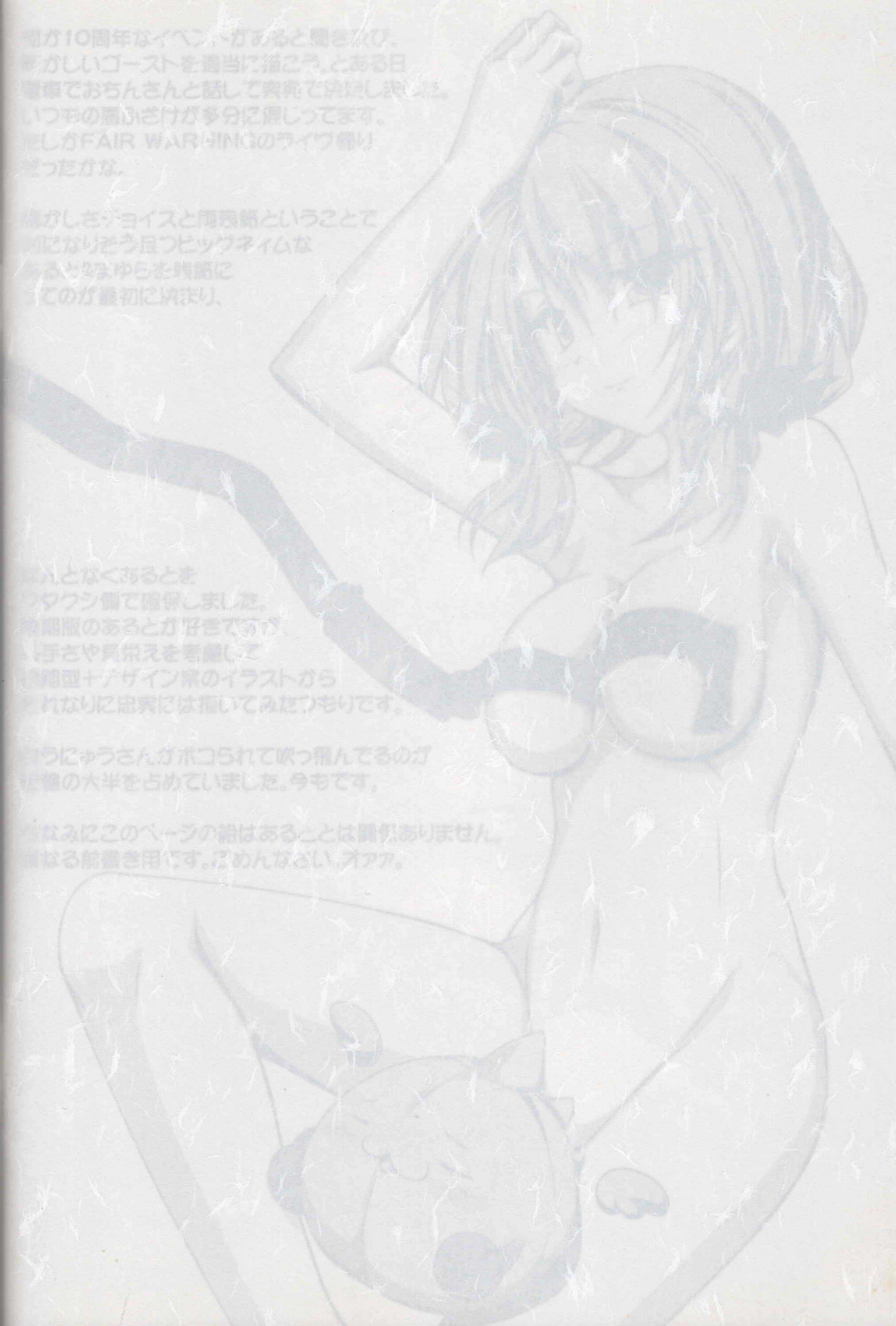
ねり以外
の何か



何か10周年なイベントがあると聞き及び、
懐かしいゴーストを適当に描こう、とある日
電車でおちんさんと話して突発で決定しました。
いつもの悪ふざけが多分に混じってます。
たしかFAIR WARNINGのライヴ帰り
だったかな。

懐かしさチョイスと同表紙ということで
になりそう目立つビッグネイムな
あるとなまゆらを表紙に
するのが最初に決まり、

なんとなくあるとを
ワタクシ側で確保しました。
初期服のあるとが好きですが、
寒さや見栄えを考慮して
初期型＋デザイン系のイラストから
それなりに忠実には描いてみたつもりです。

うにゅうさんがボコられて吹っ飛んでるのが
記憶の大半を占めていました。今もです。

ちなみにこのページの絵はあるととは関係ありません。
単なる前書き用です。ごめんなさい、オアァ。

何か10周年なイベントがあると聞き及び、
懐かしいゴーストを適当に描こう、とある日
電車でおちんさんと話して突発で決定しました。
いつもの悪ふざけが多分に混じってます。
たしかFAIR WARNINGのライヴ帰り
だったかな。

懐かしさチョイスと両表紙ということで
対になりそう且つビッグネィムな
あると&まゆらを表紙に
ってのが最初に決まり、

なんとなくあるとを
ワタクシ側で確保しました。
後期版のあるとが好きですが、
派手さや見栄えを考慮して
初期型+デザイン案のイラストから
それなりに忠実には描いてみたつもりです。

白うにゅうさんがボコられて吹っ飛んでるのが
記憶の大半を占めていました。今もです。

ちなみにこのページの絵はあるととは関係ありません。
単なる前書き用です。ごめんなさい。オァァ。

翠名さんを作ってたとこの
偉い人が今知り合いでした。
今回の話をblogった時、
「描けばいいよwwwwwwww」
とわざわざ言ってきたので
しょーがねーので
描かせていただきました!
正直、超ありたがとう。
微妙にネタが足りなくて。

なんだか内部崩壊みたいなので
発売予定だったゲームも
中止になったりしてましたっけ。
創作を仕事にするのは怖ェなぁと
当時は外側から見ててつくづく
思ったものですが。

自分のやつ。名前くらいは覚えてます。
ヒキコモリ系だったのも覚えてます。
データは紛失してて手元にないとか。
つまり、見た目こんなんだったっけ的に
想像して描きました。
だいたい合ってる気がしてきました。

若かりし頃の失う物も守る物も
そんな躊躇がまるでない頃に
自分の中身を全部さらけ出して
作っておりましたので、
とりあえずデータ持ってる人は
いますぐ削除してくださいね。
間違っても僕に見せないでね。
刺すよ。

かぼちゃのほうはお気に入りで
今も仕事絵とかのおまけに
度々描き添えてます。
見かけたらニヤニヤするといい。

黒姉さん。
フリーシェル的にも使われていたので
中身のイメエジがわりと散漫です。

見た目の印象だけでいくと
いい歳こいたツインテール
なので大好物ですよ。

MIYさん(miyamaさん)の
代表作といえば
むしろせりこだろと。
皆様お思いでしょうが
ほら、元ネタ的な問題で
描けませんでしたよ。

当時は色々と雲の上な
存在でしたので、今も
公開されているのを
今回改めて知って
面白いやら懐かしいやら
オポチュニティやら。

浮いてるシェルがかわえかったので真似たよ。

当時、ゴースト間のコミュニケート機能とかで
コラボったりしてたのを思い出してちょっと
見直してみようかなと思ったらわたくし
自分のゴーストのファイルも絵もなくて
確認できませんでした。
思い出は綺麗なまま墓へ持っていけと
そういうことでしょうか。

ぶすこさんの資料にとシェルを開くと
とてつもない量のファイルがあって
なんというか人間業では
ございません感を味わえます
わた臓さんは人間超えてる。

当時から思ってたんですけど、
毒子さんはゴーストっつーよりは
クリーチャーとお呼びしたいです。

主に絵的な意味で色々影響を受けたというか、
今ワタクシが絵仕事とかやっている原因のひとつに
花ちゃんがあったことはまったく秘密ではありません。
あちこちで言いふらしてます。

いなこいというゲームで
メインヒロインに似た娘が
いるのですけれども、
多分に影響を受けた上で
描いていたのは
まったく秘密ではありません。
あちこちで言いふらしてます。
メタル風に言うとリスペクトです。

文字書く領域が狭い!

美耳さんは以前より
度々描かせていただき、
せっかくなんで今回は
ダミアン氏をメインに。

イケメン描くの好き
なんですが、以外に描く
機会が少ないんですよね。

いまだ現役の重鎮さんです。
資料や二次創作への
ガイドラインも十分整備
されており素晴らししい。

ちなみに333の
エプロンのヒラヒラは
むしろ個人的には
描くのが難しく。
真横からとか特に。

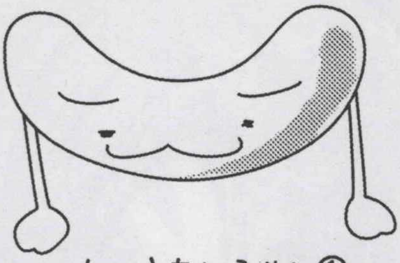
おくづけ。

発行日　2008年05月23日
発行者　てんまそ・おちんたまにゃん
印刷　有限会社 ねこのしっぽ

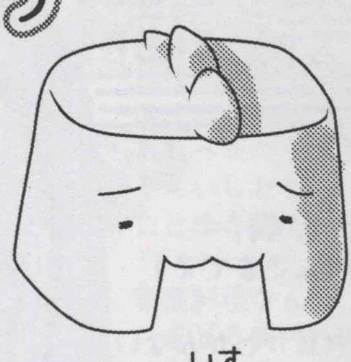
連絡先　http://park7.wakwak.com/~analblaster/

ぼくのかんがえたうにゅう

うにゅうほど、応用範囲のひろいきゃらくたーもなかなかいません。とくに、そのぷにぷにしたお口はどのようなカタチになろうとも、われわれを魅了してやみません。

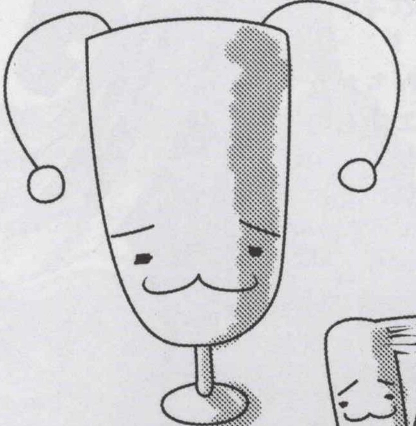


しょうたいふめい①

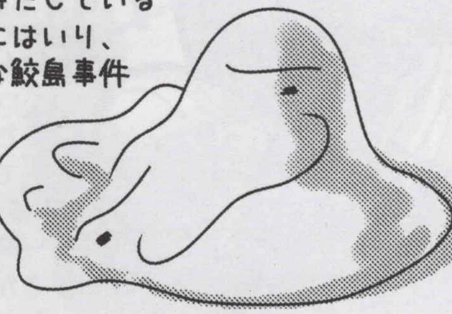


いす

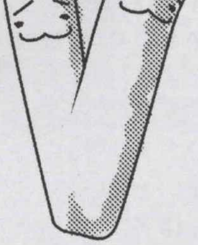
そもそも、うにゅうとは過去、tanasinnとの関連性を指摘されたり、そもそもうにゅう自体がカオスを形成して物質のスープとも言える状態をつくりだしうちゅうをうみだしている可能性も視野にはいり、かのゆうめいな鮫島事件も、うにゅうこそがその真相にもっとも近いとされること等に象徴されるように、うにゅうとは近代トポロジーの発展に重要な役割を果たしていると言えるのではないだろうか。



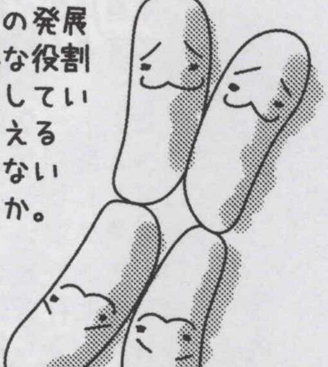
しょうたいふめい②



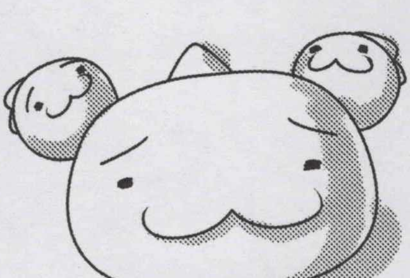
ぶろぶ



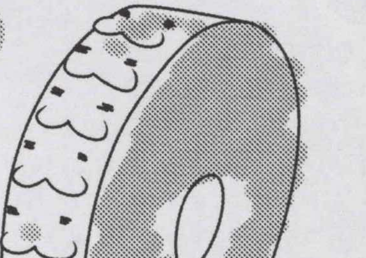
しょうたいふめい③



せんしょくたい



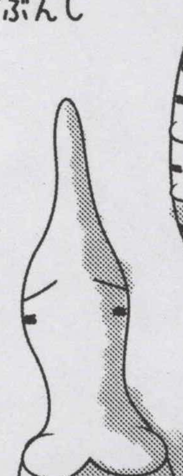
みずぶんし



れんかん

生存者の安否が気遣われる。しかしながら、うにゅうの精密誘導装置が治安維持に寄与する面も否定できない側面であり、ゼータ関数の

うにゅうぐい



しょうたいふめい④

非連続するゼロ点の集合こそがうにゅうを指し示すといわれている。

奈留

こんにちわ〜
おちんさまです！

だれだかわかんない
ってひとはぐぐって！

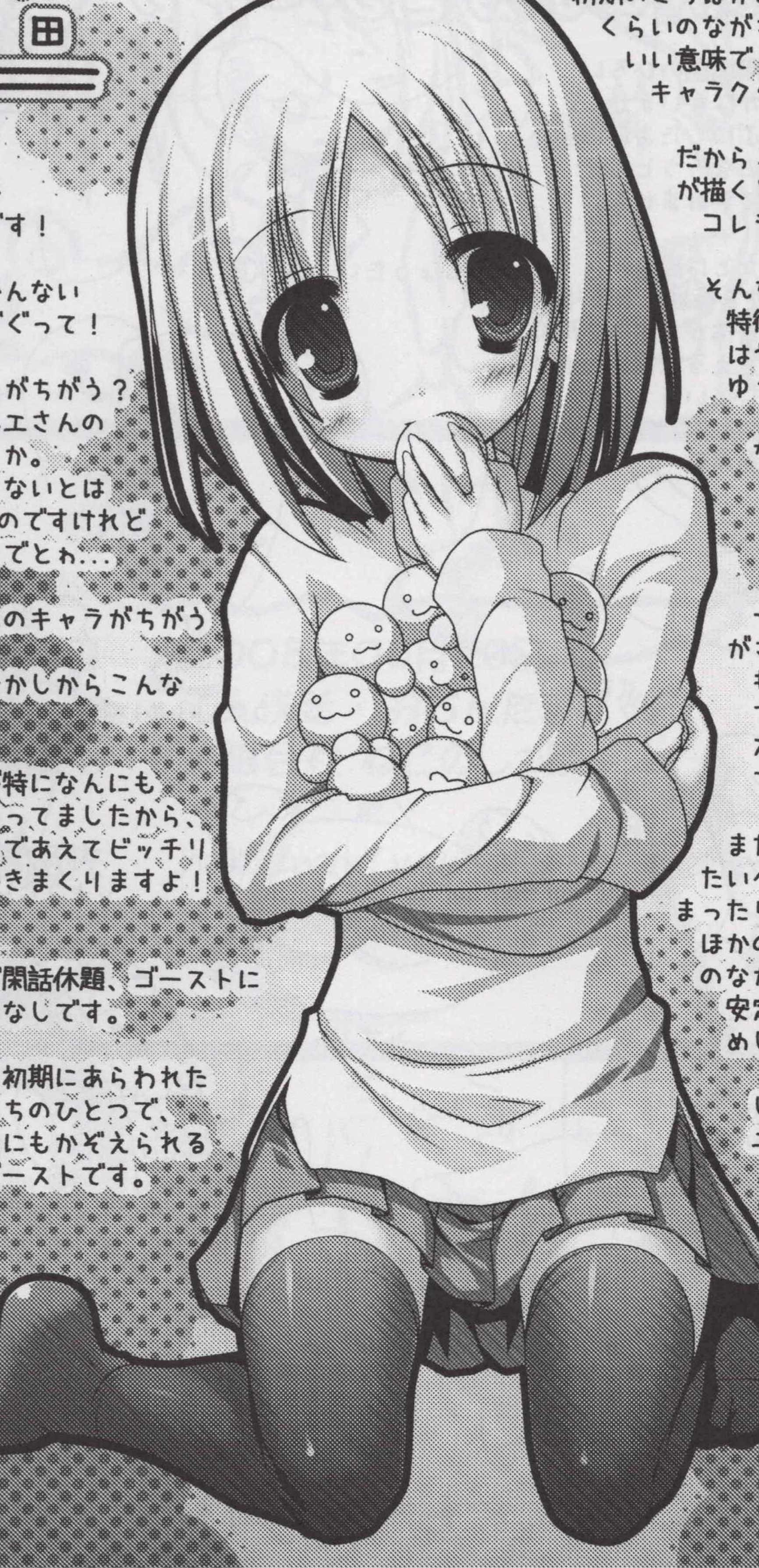
ええとキャラがちがう？
それゎ、ナルエさんの
ことでしょうか。
特徴あんましないとは
おもっていたのですけれど
まさかここまでとゎ...

えっ、おちんのキャラがちがう
ですって？
やだなぁ、むかしからこんな
でしたよ！！

おさむさんが特になんにも
かかないとゆってましたから、
おちんはそこであえてビッチリ
全ページにかきまくりますよ！

そんなわけで閑話休題、ゴーストに
ついてのおはなしです。

奈留は、ごく初期にあらわれた
ゴーストのうちのひとつで、
四天王の一角にもかぞえられる
ゆうめいなゴーストです。



初期のころはかみがたもショート
くらいのながさで、外見的には
いい意味で"ふつう"の
キャラクターさんです。

だからこそ、おちんなど
が描くと、こんなふうに
コレジャナイ状態に。

そんな、なるえchanの
特徴とゆえば、それ
はやっぱり、相方の
ゆうかでしょう！

なんと、あんこが
つまっていて、
たべちゃったり
できるのです。

一時期のイベント
がさかんなころは、
もなかまで作られ
てしまいました。
本当にたべれるの
ですよ！

また、トーク自体も
たいへん評判がよく、
まったりとしたトークは
ほかの毒の濃いキャラ
のなかで、ひときわの
安定感と存在感をし
めしていました。

しかし、おちんは
ニーソがかければ
まんぞくなので
すけれども、
まさかこれ
ほどまでに
似ないとわ。

楠見さんが
かいてこそ
ですね〜。

乃亜

こまったことにページが
あまったのでジブンの
ゴーストです。
なにを語れとゆうのです。

ええと、そもそもなぜこの
子がうまれたかってゆうと、
何かのなかでいかにしたら
おちんが生き残れるか
みたいなのから
うまれた、もし
くはおちんが
こうありたい、
みたいな理想
からうまれた
ゴーストです。

黒髪ロング、巨乳、
セーラー系ブレザー
にニーソ、そして
高身長。

なんと、
おちんが
考えてた
スペックは
身長170ｃｍ
いじょうの
長身で、むね
にいたっては
100ｃｍに迫
ろうかとゆう
爆乳です。

ちなみに、料理ネタと、
ロボットアニメネタが
主だったのわ、その
当時おちんがこれ
はそれなりに、と
おもったのがそれ
くらいしかなかっ
たとゆう話です。

家庭料理なんて、
いまどき男の人の
ほうが上手かも。
そうゆう意味で
は、まったく
アピれてい
ませんでし
たよね。

よのなか
そんなも
んだよ。

ありす

ありすです。
界隈でもゆびおりの
オシャレさん
です。

個人的にはすごく好きだったのに、あまり爆発的に人気が出たりすることはありませんでした。

とゆうのも、小野さんのつくるごーすとに全般的にいえる事なのですけれど、ガールズトークすぎてなかなか理解されないのですよね～。

乙女分おおめの人ならぜったいオススメだとおもうのですけれど。

まだ現役なので、ぜひとも。

ああ、あとですね、ゴーストとぜんぜん関係ないのですが、おちんの名前がこんなのになったのって、小野さんと競合したからなのですよね。

そもそも、一文字だけ"O（オー）"となのっていたのですけれど、小野さんが"お"だったので、まぎらわしかったのです。
で、けっきょくうしろに敬称をつけておちんって呼ばれるようになりました。
さらにさまをつけたのは自分なんですけれどね！！

そうゆう意味でも思い出ぶかいゴーストです。

愛理

はい、愛理さんです！
ひそかに描くのにかいめです。
いぜんは未熟もいいところだったので、
よぅやくりべんぢとゆうところです。

またしても毒っけのないゴーストさんですけれど、かなり初期からいらっしゃいましたし、その高品質さに愛用してらした方もおおかったのでゎ。

てゆうか、メイドさんですよ。
それはもう、メイドさんです。これいじょうないくらいにメイドさんです。
ロングヘアにロングのメイドふくって、それいじょう説明の必要とかあるのでしょうか？

こう、すそを持ってくるっとされちゃったりなんかしたら、イチコロじゃないですか！！
身長のおはなしでゎありませんので、ご了承ください。
あれっ、最近は3cmになったのでしたっけ？

あと、絵的にはまたもフツウすぎて誰だかわかんないかも。。

それをふせぐためこぉしてぐだぐだ駄文をたれながしているワケですよ。

はふぅ

陽子&千早

スペースがないよ！！　ロリ巨乳ゴーストの
代名詞みたいなゴーストさんです。なにかにつけ
もまれてました。しあわせそうでした。
てゆうか語る必要とかないですよね？　うん。

裏子&飛日

で、余談もみじかめなのですけれど、
裏子さんはがふう的なイミでぜったい
かわいくかける気がしてた
のですけれど、案の定
カスリさんが全然
似ませんでした。

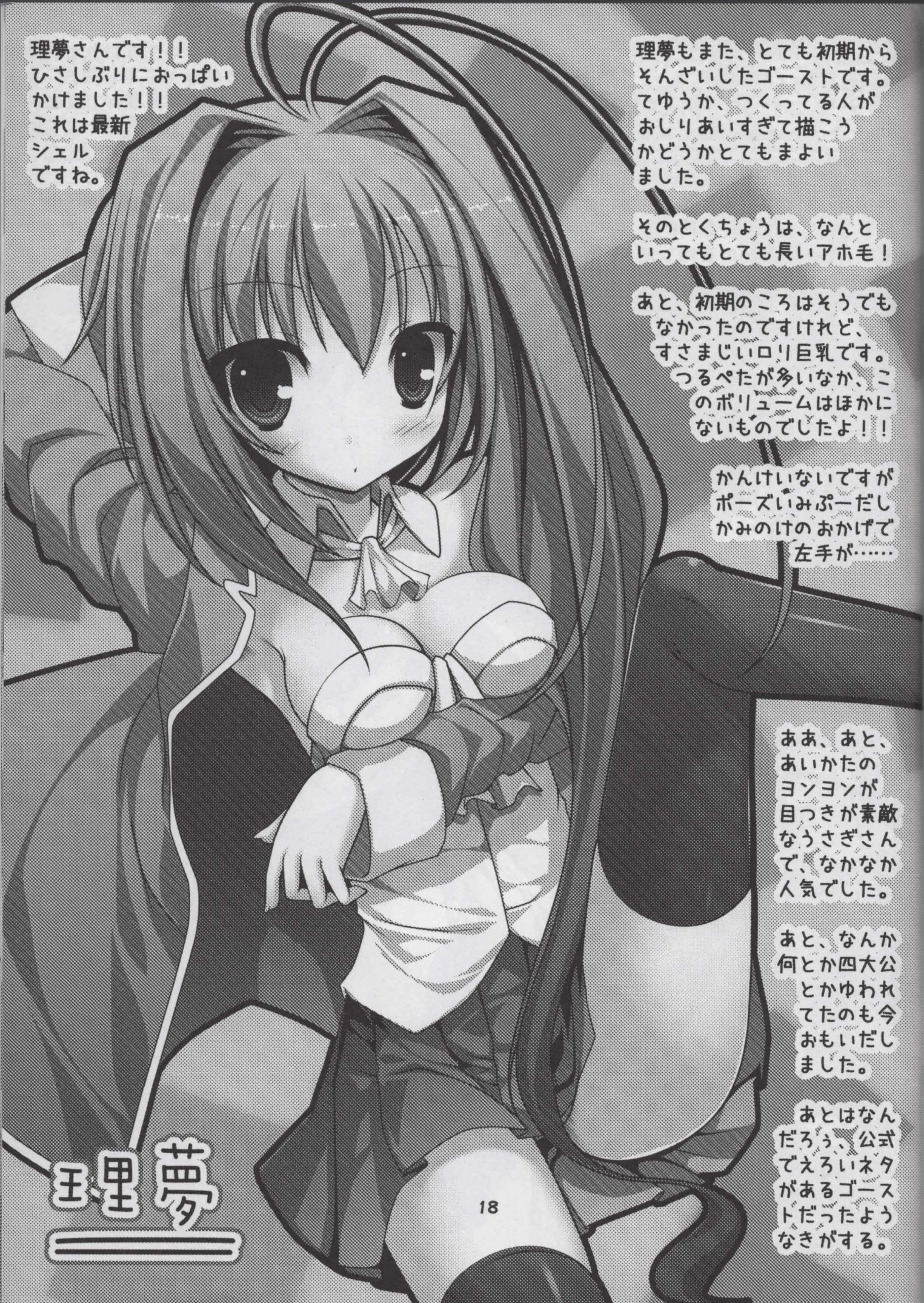
絵がおっきくて語るスペースないよ！
裏子さんもかなり記念碑的なゴースト
ですよね〜。遅めの登場ながら、

むかしは男のほ
うが得意だった
はずなのに…

あのねちっこい
切れながの目は
再現がムズいっ！

まぁいつもの事
なのですけれどね。

最萌トーナメントとかでは
かなりのつよさを発揮して
いる印象でした。


理夢さんです！！
ひさしぶりにおっぱい
かけました！！
これは最新
シェル
ですね。
理夢もまた、とても初期から
そんざいしたゴーストです。
てゆうか、つくってる人が
おしりあいすぎて描こう
かどうかとてもまよい
ました。
そのとくちょうは、なんと
いってもとても長いアホ毛！
あと、初期のころはそうでも
なかったのですけれど、
すさまじいロリ巨乳です。
つるぺたが多いなか、こ
のボリュームはほかに
ないものでしたよ！！
かんけいないですが
ポーズいみぷーだし
かみのけのおかげで
左手が……
ああ、あと、
あいかたの
ヨンヨンが
目つきが素敵
なうさぎさん
で、なかなか
人気でした。
あと、なんか
何とか四大公
とかゆわれ
てたのも今
おもいだし
ました。
あとはなん
だろぅ、公式
でえろいネタ
があるゴースト
だったよう
なきがする。
理夢

ねみり以外
の何か